

6 PRINCIPIOS CONSTITUTIVOS

Polifonías de la Deconstrucción y reconstrucción curricular de la Red ENS por la paz

REFLEXIVIDAD

Implica un proceso metacognitivo, consciente y deliberado mediante el cual se reflexiona sobre la práctica y permite movilizar capacidades a favor de las relaciones circulares y el diálogo reflexivo a partir de los círculos dialógicos como estrategia de inclusión y construcción de paz que transversalizan las nuevas reflexiones.

1

2

HORIZONTALIDAD

Constituye el rompimiento de estructuras verticales para focalizar e incentivar la construcción colectiva, la reciprocidad entre los sujetos, el reconocimiento de los saberes, los desafíos y las potencialidades de las Escuelas Normales.

3

4

SIGNIFICACIÓN

La significación en la Polifonía comprende cómo las voces y aportes de los diferentes actores interactúan entre sí para crear una estructura armónica, textural y socioemocional que enriquece la experiencia pedagógica. La "significación" es la contribución que se hace al significado global de la construcción y reconstrucción curricular de cada una de esas voces y experiencias que participaron en la polifonía.

5

6

PERSPECTIVA SISTÉMICA

Se fundamenta en la multiplicidad de las interacciones de los actores, los contextos, las culturas y las identidades de las Escuelas Normales Superiores.

VITALIDAD

Representa la energía para dinamizar el currículo, las prácticas y las interacciones pedagógicas de manera contextualizada y propositiva desde la naturaleza de las escuelas normales con estilo vincular, experiencial y formativo que generan nuevas perspectivas y horizontes para comprender el territorio y sus riquezas.

REPRESENTACIONES METAFÓRICAS

Las representaciones metafóricas son un estilo pedagógico de la Red de las ENS por la paz, para comprender y comunicar construcciones complejas a través de comparaciones implícitas entre conceptos.

¿Qué son los principios vitales de las polifonías de la deconstrucción y reconstrucción curricular?

Los principios constitutivos de las polifonías son elementos configurantes que activan la deconstrucción y reconstrucción de la memoria del proceso porque visibilizan las raíces e identidades de las Escuelas normales, articulando de manera crítica y reflexiva las didácticas y pedagogías para la paz que vislumbra una esperanza para la comprensión y la atención de problemas sociales, políticos, económicos, ambientales, culturales y éticos del territorio, la escuela, el maestro y las infancias en conexión con los contextos y las culturas de manera creativa y pertinente.